

古文教學五步法

錢淑蘭

內地優秀教師來澳交流計劃的一個重要內容就是進行課堂教學指導，從而優化課堂教學。關於古文教學，以往人們最常用的教學方法主要有如下兩種：

一是依靠老師講。老師逐字逐句細緻講解，學生在下面一邊聽，一邊記筆記。雖然偶爾也有師生問答，但整個課堂還是以老師講解為主。這種傳統的教學方法雖然可以使學生有一定的知識的獲得，但是使學生失去了課堂主體的地位，不利於對學生能力的培養。

二是依靠作業紙。老師在課前把教學內容以作業紙的形式發給學生，要求學生提前預習，寫出答案。在課上，老師問，學生照著作業紙作答。表面看來，也有學生活動，但實際上是學生把不知他們通過何種方式得來的答案展示一下而已，學生是否真正掌握了教學內容，用何種方法去學習的，老師不得而知。這種方法能督促學生主動學習，這一點值得肯定，但失去了老師對學生學習過程和方法的指導，不利於學生的終生發展。

常言說，教無定法，貴在得法。每個人如果都能找到一個既適合自己又符合學情的切實可行的教學方法，那麼在教學活動中就會收到事半功倍的效果。本人通過學習新課改的教育理論，結合自己多年的教學實踐，聯繫澳門的教學實際，總結出了古文教學的五步法。具體操作如下：

第一步，閱讀。接觸到一個新的文本，首先要反覆閱讀，至少要讀四遍。切忌無目的的泛泛去讀，每遍都要有不同的目的和要求。第一遍，範讀。可以放錄音，也可以老師親自範讀，這一遍的目的是讓學生正音，初步感受文本。第二遍，學生自由讀。目的是讓所有學生讀準字音，進一步熟悉文本。第三遍，找學生讀課文。檢查學生字音讀的是否準確，不準確之處老師及時更正。第四遍，在學生讀準字音的前提下，全體齊讀。熟悉文本，體味文義。

第二步，翻譯。在反覆閱讀的基礎上，給學生一定時間讓他們結合書下注解自己翻譯。可以自己獨立完成，也可以與其它同學商量共同完成，有疑問之處可以向老師尋求幫助。這時老師要來回巡視，協助同學解決他們自己解決不了的問題，隨時為學生排疑解難。

第三步，檢查。找學生單獨翻譯課文，檢查學生的自學情況，看他們翻譯的是否準確、通順，不準確之處老師隨時更正。這一環節老師要調動所有學生的積極性，檢查的面要盡量寬一些，讓盡量多的學生都有表現的機會。

第四步，總結。這一步主要由老師完成。本課有哪些重要的知識點需要學生掌握，有哪些內容需要補充和拓展，老師都要以文字的形式展示出來，板書、投影、題單等均可。既突出本節課的教學重點，又便於學生積累，讓學生做到一課一得。

第五步，練習。老師結合本節課內容特別是本節課重點，在課前精心挑選或設計練習題。通過這些練習，反饋課堂教學的效果，瞭解學生掌握的情況。

這種方法在工作的學校試行，受到了師生的一致好評，而且教學效果也初步顯現。同行們不妨一試。