

# 追尋教育真諦， 不辱教育部使命

李艷芳

**“追尋教育真諦，不辱教育部使命。被派駐教業中學，心存一份永遠的感激”。**

這是我來到澳門擔任中學語文教學指導工作後一直縈繞在腦海中的感言。

走進教業中學，首先映入眼簾的是正廳壁櫃中數不盡的各種獎牌，正面牆上強勁、有力的隸書書寫著學校的校訓，那是尹君樂老校長的手跡：“熱愛祖國、關心集體、遵守紀律、勤奮學習、求實創新、舉止有禮”，我斷言，這是一所愛國、愛澳、愛民學校。

走進校長辦公室，我驚詫老校長已八十有餘，卻精神抖擻，老當益壯，和藹的笑容，謙遜的作風、儒者的風範很快就感染了我。我堅信老校長一定德高望重、以德立校。

走進教業中學語文組，老師們都在默默地做著自己的工作，20幾個人的辦公室裡靜悄悄的，沒有大聲喧嘩，沒有任何雜音，一切都是那樣的井然有序，辦公桌上擺滿了各種教學上的資料和學生作業。

.....

如今，幾個月過去了，無數的感動已定格在我的記憶中，教業中學給了我生活上、工作上無微不至的關懷：語文組長楊老師在我報到後的第一天，起大早到家門口接我恐我找不到上班的路徑；班上新同事友好的眼神傳遞令我感到親切；早上的輕聲問好，空調下胡老師叮囑我要帶厚毛衣，並把“校毛衣”遞到我手裡囑我披上怕我凍著，還有鄰座的老師告訴我衛生間的位置，吳主任告訴我開水在哪裡，中教部的幾位主任與我交流工作的開展方式，學校給我買了新的辦公桌椅，八十七歲的老校長親

切的對我說：“謝謝你給我們的幫助！”……知道嗎？這種種暖心的關懷，對一個羈旅他鄉的我來說是多麼難以忘懷！

短短的時間裡，我被學校邀請參加了幾個大型活動：

教業中學迎中秋晚會。全體教師自助餐、教工聯歡就在校園舉行。

教業中學校友會。在聯邦酒樓舉行。聚餐、演出、猜獎活動。

我被教業中學溫暖而向上的氛圍包圍著：

教業中學國慶慶祝會。學生演出，校領導班子、中層領導集體合唱《五星紅旗》。

教業中學發給我新校服——毛衣外套兩件……

老師帶學生去北京畢業旅行回來，在和諧與歡愉中，大家品嚐各種小食……

以上讓我對教業中學從表象認識上升到理性認識，從感知到感悟到感受這所學校的“校魂”所在。學校規範、有序，嚴謹治校中並不缺乏溫和，體現了以人為本的辦校理念。正是帶著對學校的這份理解和摯愛，我全身心地投入工作中。

我不會忘記在教業中學召開的第一次初中語文教師的集體備課會上，我曾經和老師們有過一次心靈的對話，那是一次即興發言，我現在把它整理、記錄在這裡，與全澳的老師、尤其是語文教師共同分享：

首先，入澳的目的意義。我們20位老師來到澳門派駐各個學校、我被派駐教業中學，更深遠的意義在於帶著加強內地與澳門的教育教學、尤其是教學方法、學生學法等方面的交流、溝通這一重要使命而來，本著為學校、為教師、為澳門的孩子服務的原則走進澳門、走進學校的。經過國家、省市遴選，經過面試、答辯、政審幾關過後才有資格入澳。不是省、國家級優秀教師、不是中學高級教師是沒有資格參選的。也許澳門的老師曾經到過內地交流、學習，也許已經看到了內地教師的那種敬業、樂業、愛業的精神，其實，這在澳門的老師身上同樣具備。因為大家都懂得一個簡單的道理，那就是我們從事的是教師這個高尚的職業，這個職業不像企業，如果企業生產出了次品或廢品可以再生產、再重新來過。但是我們不同，我們一直都在做對“人”的心靈的培育工作，這是不允許出次品廢品的、或者把次品的量降到最低。我相信，澳門的家長、澳門的孩子決不會把眼光僅僅就放在澳門，他們會期待澳門的下一代在未來的某一天走向世界、走向更大的成功。

其次，初中語文教師背負的責任重大，表現在具有承上啟下的作用：既要為學生彌補小學階段沒有學扎實、或者已經遺忘的基礎知識，還要完成初中階段的教學任務，與此同時在教學中要盡一切可能在這一階段幫助學生把學過的知識轉化成初步的能力，使升入高中的學生憑藉初步的能力經過再學習、再努力向更高的目標邁進，並順利完成學業，成為一個對家庭、對社會有用的人。我們從事的工作就如同《散步》課文中

描寫的故事一樣“我背起了母親，妻子背起了兒子，我們好像構成了整個世界”，我們初中語文教師背負的責任就如同文中的“我與妻子”一樣，在學生整個的非高等教育階段承擔著確確實實的、重要的過渡作用。

第三，既然我們選擇了教師這個職業，既然我們選擇了語文這個專業，我們受累了。如果說其他學科的老師批改一道題，我們呢？除了批改一道題還要批改學生的《週記》、《閱讀報告》、作文……我們挨累，為何不累個明白呢？通過各種教學方法的改進嘗試，通過對學生學法的有效培養，讓課堂充滿快樂、充滿生命活力，教師樂教、學生樂學，我們何樂而不為呢？這裡面不是沒有方法可循，關鍵在於大家想不想嘗試。

第四，我們姑且拋開內地的做法，畢竟內地的學情和澳門的不一樣，有些內地的經驗不一定適合澳門。但是我們是否應該思考一下，在世界的每一個教育的場所裡，只要從事教師這個職業，每一個教育工作者就要去追尋一個目標：尋找教學的一般規律和一般方法適應本地域的學情。教育是無疆界的。我們不把目標定的太高，只要我給老師們一些教學上的建議、研究一些行之有效的方法你去嘗試就好了，如果方法適用，老師們就會教有收穫。固然，老師們在以往的教學中已經積累了豐富的經驗、教學模式已經形成，多年的習慣已經養成，為跟上時代不斷發展的步伐，我們就要不斷改進教學方式方法，以適應澳門、國家乃至世界發展的需要。這種改變，困難會很多、很大。但是，我們是否還記得語文課本中寫的另一個故事《走一步，再走一步》？這篇課文的深刻含義是什麼呢？一個幾歲的孩子和同學們一同爬山，別的同学都下山了，而他呢，無論如何走不下山去。夜幕來臨，恐懼和冷寂向他襲來。父親來了，告訴他“邁出一小步，再邁出一小步”，這個孩子通過一步步的探索終於從險峻的山上、頭頂夜色走下來了！這個故事告訴我們，不但要讓學生學會、我們自己也要學會把“大”的困難切割成若干個“小”的困難，戰勝一個個“小”的困難，哪裡還有“大”的困難！所以，我來這裡的工作目標是什麼呢？那就是通過教學實踐、觀課研究，幫助老師改革課堂教法、培養學生學法，追尋教育真諦，完成教育部使命。這是我的責任。

#### 第五，工作目標：

初中語文教師怎樣備課？備課的內容有哪些？

初中語文教師怎樣上課？上課的方法、技巧有哪些？

總體實施途徑：探究初中語文教學的一般規律和方法，分步開展：

第一步：(一)古詩文教學的一般規律、方法

第二步：(二)現代文閱讀——三類課型教學的一般規律、方法

- 分類進行：
1. 講讀課教法與學法
  2. 導讀課教法與學法
  3. 自讀課教法與學法

(各種文體的教學將於明年上半年在三類課型研究的基礎上完成)

第三步：(三)“作文教學指導”課的一般規律、方法

第四步：(四)基礎知識教學的一般規律、方法

上面的發言我期待老師們的理解和支持，期待老師們的配合。

……

目前，教業中學的初中語文教學研究工作正在按計劃順利進行。自從9月份制定了開展這一工作的計畫後，我採取了多種形式開始了調研工作：有教師問卷調查、有對學生作業的流覽、有對考試試卷的檢視、也有對學生寫的《週記》、作文的檢視和教師的批改狀況的瞭解，發現問題及時提出建議調整。10-12月份，我走進課堂觀課。觀課後，每一次都與上課教師交流，也給老師們提出一些教學上的建議。

此外，我們以專題的形式開展教學研究：例如以《大道之行也》為載體，開展“古詩文教學規律研究”、以《觀察與創意》作文指導課為載體，進行了“怎樣上好作文指導課”專題研究，為老師們服務，解決他們在教學中存在的一些困惑已成為我工作的方向。我們還以閱讀課三類課文為載體，探索了閱讀課教學的一般規律和方法。教業中學的老師們年輕、學歷高、肯學習、睿智和聰慧，有悟性又和諧，熱情又不乏真誠，這些都成為我們進入教學研究中的不可多得的因素。

12月份，臨近期末，在學校的精心安排、組織下，應學校的要求，我為老師們總結並解讀了語文教學的一般規律和方法。聽會的老師包括小學、初中、高中的全體語文教師。這場報告的主要內容是：認真分析觀課中發現的共性問題，找出原因；肯定教師在課堂上表現出來的教育教學優勢；簡析了澳門為非高等教育學校辦學提供的優越環境和硬體條件；重點歸納和解讀了適合本澳的語文教學中的一般規律和方法。報告後，賀校長做了三點總結：第一，具有一定的理論高度，又傳達了很好的教育教學思想；第二，因為以案例為載體講解，具有很強的指導性，因為有綜合講解，又有分步講解，具有可操作性；第三，透徹分析了教學中發現的共性問題，並提出了改進的方法和策略。

我感謝教業中學的校長、副校長對開展這項工作的重視！更感謝中教部主任、語文組長對這項工作的配合！感謝老師們對開展這項工作的理解和所付出的辛苦！

工作在教業這個充滿和諧、帶著幾分溫情、綜合素質較高的團隊中，沒有理由不做好本職工作！儘管我們在這裡只有一年的工作時間，但是“追尋教育真諦，完成教師使命”的歷史責任卻是永恆的。我曾在自己的日誌中寫道：“一個優秀的教育工作者，他對教育的思考應該是忠實的。”我祝願澳門的老師伴著澳門的靈氣永遠生活在幸福中！也祝願澳門的孩子快樂學習、長大成才！與此同時，我願和澳門的老師一道樹立終身學習的理念，與時俱進，這是時代給與我們的要求！

2009年，教業中學喜遷新的教學大樓，一個更加美好而輝煌的學校願景將展現在世人眼前。我祈禱，我為之祝福！