

# 《忍著不死》課外閱讀 教學設計及課堂回饋

劉峰

執教		課型	研討課
教材	課外閱讀	課題	忍著不死
年級	初三年級下學期	課時	1課時
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整體感悟課文內容，能夠概括出本文的主旨</li> <li>2. 學習本文從不同角度例舉來展示主題思想的寫法</li> <li>3. 學習本文夾敘夾議的寫法</li> <li>4. 感受親情，理解母親對子女的愛</li> </ol>		
教學重難點	<p>重點：理解本文運用六個事例的用意</p> <p>難點：理解本文夾敘夾議的寫法</p>		
教法	合作探究法		
過程設計	設計環節		設計意圖
	<p><b>一、(課前)創設情境</b></p> <p>學生坐好後，開課前，播放《媽媽之歌》，讓學生在音樂聲中靜下心來，在音樂聲中揣摩老師的意圖。接下來每隔三秒鐘出現一幅關於親情的圖片，其中最具特色的是幾幅關於動物親情的圖片：活潑可愛的小動物向我們傳達了濃濃的親情引起學生興趣。</p>		<p>別具特色的音樂淨化心靈，陶冶情操。多媒體的作用——創設情境，為理解文本做了恰當的鋪墊，充分體現了現代教學技術是教學輔助手段的原則。此舉激發思維，調動興趣，突破難點，培養創造，引導學生走進文本。</p>

## 二、整理課堂

### 三、教學流程

#### (一)教學導入

師：“哪位同學說說從這些圖片裡你感受到了什麼？”

生：(預設)“我從中感受到了親情！”

或

“不僅人有親情，動物也有親情”

師：“從古到今，有人用詩歌表達親情；有人用歌曲來歌唱親情；有人用圖片來描繪親情，今天我們就一起來欣賞一下臺灣作家劉墉的文章《忍著不死》，看看他是怎樣用文字來表達親情的一種——母愛的”

(板書課題：忍著不死)

#### (二)合作探究

##### 1. 初讀(師範讀)

師：“請看題目《忍著不死》，‘忍著不死’是為了什麼？”

↓

(教師朗讀課文)

要求：教師朗讀到每個畫面的關鍵之處(揭示原因部分)停頓，讓學生猜測結果。初步感受，體會母愛。

##### 2. 學生自讀

師：發材料(課文)學生自讀，並思考螢幕上的幾個問題。

課文展現了哪幾幅永恆的畫面？

請分別用簡潔的語句概括每一幅畫面的內容？

“忍著不死”表現了母愛什麼特點？

(給同學幾分鐘時間閱讀)

##### 3. 小組探究，突破重點

師：時間到了，同學們先別急著發言，我們先以一桌為一小組討論，把你的概括拿出來與你小組同學共同分享，共同解決。請派一名同學做好記錄。老師要各個小組巡視，解答各個小組提出的問題。並關注每個小組的討論情況，每個學生的狀況。

(老師巡視看各個小組結果出來時說：)請每個小組選一個代表進行小組代表發言。

生：預設。六幅

從圖片導入讓學生感受親情中進入課文。

導入貼切自然，既讓學生感受到了親情又讓學生感受到親情無處不在，同時表現親情的方式多種多樣。

妙在老師讀中有問，促使學生思考，初步整體感受課文。

學生帶著問題去閱讀文本，一是引發學生閱讀興趣；二是閱讀的目的性更強，減少了閱讀的盲目性。充分地體現了閱讀是學生理解和把握文本的前提和條件，必須給足時間閱讀。

合作學習是新課程宣導的學習方式，合作學習是否有效取決於教師的首席作用發揮得如何。首先，作為首席，教師提出的問題要符號學情，既有挑戰性又有思維深度。其次，作為孩子中的首席，教師真正地到學生中間與學生商討，探究。再次，小組分工明確，有意見整理者，有代表發言者。真正體現了合作學習的內涵。

過程設計	<p>三歲女孩吮吸母親手指血活了下來 考古學家發現一尊母子石膏像 成千上萬的企鵝以自己身體為小企鵝擋寒風 綠蜘蛛母在細心照顧養育網中的幼卵後，目送子女乘絲飄去 產婦經歷痛苦後摟著嬰兒的臉上卻放射出溫馨的崇高的光輝 戰爭中一位母親中槍後怕摔傷孩子慢慢蹲下。</p> <p>過渡：師：非常好，大家概括得很不錯(老師給予充分地肯定，但不對的地方包括語言中的某些錯誤應予及時更正，但可以委婉些，比如：“這句話這麼說是不是更順暢些？”似此等)那麼，這“忍著不死”表現了母愛什麼特點呢？</p> <p>生(預設)：母愛：永恆、偉大、崇高、無私(意思對即可，教師板書)</p> <p>4. 小組合作，突破難點</p> <p>師：接下去我們一起來看看本文為什麼要選取這麼多事例？(字幕)(小組討論)</p> <p>教師邊走邊提示：要想知道本文為什麼要選這麼多事例，首先要思考這幾個問題，這些事例從描寫物件上看有沒有區別？故事的內容有沒有區別？這些故事的來源、發生的時間和地點等有沒有區別？作者這樣寫的目的是為什麼呢？</p> <p>生代表(預設)：多角度地表現母愛(板書)</p> <p>教師補充。這也體現了散文的一大特點：思路開闊、包容量大、聯想豐富。</p> <p>字幕概括。散文特點：時間跨度大；空間轉換廣；事件牽涉多；表達方式活等</p> <p>師(進一步)：本文是如何把六個畫面串聯起來的呢？</p> <p>小組合作，教師提示“大家看每個畫面敘述完之後，都運用了什麼樣的表達方式？”</p> <p>生(預計)：在每個事例結束的時候，都有一段抒情和議論，這種寫法叫夾敘夾議(板書)。</p> <p>師小結：是的，沒有這些議論和抒情自然使文章大為遜色，這些抒情和議論，不僅使得記敘文字更為感人，記敘的中心更為突出，而且以強烈的感情使讀者產生共鳴。</p>	<p>概括散文的特點不是本文的重點它只是為下一個教學內容做鋪墊，所以一帶而過。</p> <p>夾敘夾議這個方法叫學生說出來，但是它的好處教師總結就可以了。</p> <p>試圖通過對課文的學習與感受讓學生學有所用，聯繫到自身進一步感受體味母愛，並化為自己的行動去報答母愛，對學生進行強烈的親情教育。</p>
------	--	--

<p>過 程 設 計</p>	<p><b>(三)拓展：</b> 師：為了報答母親的養育之恩，你已經做了什麼？以後打算怎麼做？(老師可以激情一些)</p> <p><b>四、教師總結</b></p> <p>母親，世界上最偉大的人。母愛，世界上最珍貴的情感。當你和母親頂嘴時，可曾注意她臉上的一絲苦笑？當你用蔑視的眼光看著沒有文化的母親時，可曾記得她的一切操勞都是為了能讓你成為一個有知識的人？當你……不要去在意母親的嘮叨，不要再把她的關心都當成多事，因為她所做的一切的一切，都是為了你——她的孩子。這就是母愛。</p> <p><b>五、佈置作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 愛讀書的你，可以閱讀屠格涅夫寫的《麻雀》。</li> <li>2. 愛誦讀的你，可以背一背孟郊的《遊子吟》。</li> <li>3. 愛唱歌的你，可以唱一唱《世上只有媽媽好》這首歌曲。</li> </ol>	<p>在傳統教學中，教師的任務只是教學，是按照教科書、教學參考書、教學參考資料、考試試卷和標準答案去教；現在內地有不少教師離開了教科書，就不知教什麼；離開了教參，就不知怎麼上課；離開了練習冊和習題集就不知怎麼出考卷。澳門的教師是不是也有這種現象呢？</p>
----------------------------	---	--

## 《忍著不死》教學設計板書

### 忍著不死

劉 墉

母愛：永恆、偉大、崇高、無私

多角度地表現母愛

夾敘夾議