

聯校觀課教學活動賞析

主題活動：

有趣的文字

曹偉
指導內師

學校：鏡平學校幼稚園

班級：幼兒教育三年級

日期：2008年12月1日

執教教師：曾燕惠

合作團隊：周嘉燕 楊鳳蘭 趙錦嫦(幼兒教育三年級備課組)

指導團隊：何少金(副校長) 吳少蘭(主任)

主題名稱：我是小作家

活動名稱：有趣的文字

活動目標

1. 探索象形文字的特點。
2. 初步感知文字的起源與演變過程，產生對文字的興趣。
3. 激發熱愛中華民族文化的情感。
4. 享受集體活動的過程和樂趣。

活動準備

字咭、象形文字和現代文字字咭、信和信封、工作紙。

活動分析

重點：現代文字是由象形文字所演變來的。

難點：象形文字大都是根據動物或物件的外形特徵繪畫出來的。

活動過程

一、引起動機

猜字遊戲：教師先準備數張字咭，請數位幼兒觀看後，利用身體動作把字咭上的字演示出來，請其他幼兒猜估。

二、發展

(一) 神秘信件

1. 第一封信：在上面猜估遊戲正在進行時，助教拿著一封信走進來，告訴教師有個神秘人送來了一封信，並說這封信是寫給D班小朋友的，請小朋友們自己看一看，有什麼事情要告訴大家。教師幫助幼兒拆開信件一起觀看，發現這封神秘信件的内容全都是用象形文字寫的(如比較形象又貼近幼兒已有經驗的“羊”、“魚”、“鳥”、“牛”、“草”等等)，請幼兒猜猜這封信的字是甚麼意思的?(留出較多時間讓幼兒觀察討論，自由回答)。
2. 第二封信：過了一會助教送來另一封信，著急地說神秘人又送來了一封信。教師把第二封信件打開與幼兒一起觀看，原來是要小朋友幫忙找出第一封信件內容的象形文字。(留出更多時間讓幼兒對比觀察，充分討論)。
3. 教師指導幼兒一起對照看看信件的内容，比較象形文字和現代文字的不同。(引導幼兒聯繫實際物體的外形對比觀察，理解象形文字大都是根據動物或物件的外形特徵繪畫出來的)。

(二) 「找朋友」遊戲

教師把信封內的字咭派給所有幼兒，幼兒拿著字咭一起到走廊找出與字咭相配的象形文字，教師請幼兒介紹自己所拿的字咭是甚麼字?然後請屬於該組字的幼兒出來展示。

(三) 小組合作“我們的象形文字”

1. 每組派一張大工作紙，請每組幼兒根據現代文字用自己的理解繪畫出“象形文字”(如：日、月、火、水、山等貼近幼兒生活且簡單易繪的現代文字)。
2. 在幼兒互相欣賞與自由交流中結束。

活動解析

人類發展演變的歷史主要通過文字記載來代代相傳，可見文字的重要。可是抽象的文字學習對於具體形象思維佔優勢的幼兒來說是相對枯燥和乏味的。本次活動是在幼兒人數較多的狀態下開展的常態化教學活動，旨在通過“猜一猜”——“比一比”——“畫

一畫”等教學情境的設置，嘗試解決“文字啟蒙學習如何趣味化”和“如何照顧全體與個別幼兒”等教學困擾。

1. “猜一猜”的情境設置，充分利用幼兒活潑好動愛表現的特點，在活動中發揮了積極引導幼兒思考、觀察，激發學習文字興趣的良好作用。
2. “比一比”的情境設置，呈現出幼兒經驗提升遞進的三個層次，是推動活動逐步深入有序地發展，直至達成重難點的關鍵部分。
 - (1) 第一層次是“舊經驗喚起”。利用第一封神秘信件的內容，喚起幼兒已有經驗，探尋實物與象形文字之間的聯繫。
 - (2) 第二層次是“新經驗形成”。利用兩封神秘信件的內容，促使幼兒自主進行比對觀察，初步推測出象形文字和現代文字之間的演變關係，並內化為自身新經驗。
 - (3) 第三個層次是“新經驗運用”。教師充分利用和開放室外走廊壁，創設大型文字對比牆，並採用“找朋友”遊戲，讓全班幼兒都能參與操作體驗，積極將剛形成的新經驗進行驗證和鞏固。
3. “畫一畫”的情景設置，為幼兒小組合作學習提供更多機會。除了進一步鼓勵幼兒對文字與實物進行適度創意外，也是引導幼兒體驗同伴互學的樂趣，讓幼兒有更多自主活動及交流的大好時機。同時，也是教師對在幼兒人數較多的狀態下如何提高教學效益的組織方式進行的大膽探索與實踐。