

## 聯校觀課教學活動賞析

### 音樂活動：

# 歌曲 我長大了

李紅  
指導內師

學 校： 同善堂中學附屬幼稚園  
班 級： 幼兒教育三年級  
日 期： 2008年12月12日  
執教教師： 李美嬌 麥婉玲(助教)  
主題名稱： 猜猜 我是誰  
活動名稱： 歌曲 我長大了

### 活動目標

1. 通過觀看短片、集體討論讓幼兒感受自己天天都在變，並瞭解人的身體器官對人生活的重要性。
2. 複習歌曲《我長大了》，引導幼兒根據自己的生活經驗，利用原歌曲的旋律及句式仿編新歌詞，鼓勵幼兒大膽表現。
3. 學習用對唱的方法演唱歌曲，體會遊戲的樂趣。
4. 幼兒願意參加歌曲創作活動，感受創作的快樂。

### 活動準備

圖片、《我長大了》歌曲CD、PPT短片。

### 活動分析

重點：能夠根據歌曲的旋律自由仿編歌詞。

難點：歌詞仿編符合歌曲節奏及句式特點。

## 活動過程

### 一、導入活動：猜猜我是誰

1. 老師播放錄有嬰兒照片和6歲兒童照片的PPT短片，請幼兒觀察並提問：兩個照片是同一個人嗎？它們有什麼不同？為什麼？
2. 教師引導幼兒自由討論人長大後的變化以及身體各個器官對我們生活的重要作用。
3. 複習歌曲《我長大了》。

### 二、仿編歌曲

1. 老師通過提問引導幼兒仿編歌詞

**指導語：**剛才歌曲裡唱到小朋友長大可以幫助媽媽做事情了。其實老師知道小朋友長大後的本領還有很多很多。我們今天的任務就是請小朋友把你長大後的本領用歌曲唱出來。

教師使用原歌曲的節奏及句式提問，請幼兒用同樣的節奏句式仿編歌詞，並嘗試演唱出來。提醒幼兒注意仿編的歌詞要與教師提問的節奏型相同。

×× ×× ××|| ×× ×- -||

我的 雙手 可以 做甚麼？

我的 嘴巴 可以 做甚麼？

我的 雙眼 可以 做甚麼？

我的 耳朵 可以 做甚麼？

我的 雙腿 可以 做甚麼？

我漸 長大 天天 都在變。

2. 總結幼兒仿編的歌詞組成一首新的歌曲  
教師記錄幼兒仿編的歌詞，從中選擇具有創意、句式工整、幼兒喜愛的歌詞形成一首完整的新歌，並利用原歌曲曲調完整地演唱一遍請幼兒欣賞。
3. 請幼兒跟隨教師共同演唱一次新歌曲，體驗其成功感。
4. 請幼兒隨音樂演唱新歌曲並隨意做動作。老師提醒幼兒注意演唱的方法(包括聲音、表情等)。

### 三、遊戲：對歌

教師與幼兒面對面站好，用一問一答的方式配合動作將新歌進行對唱，開始時由教師問、幼兒答。教師邊問邊向前走，幼兒後退；幼兒回答時向前走，教師後退。待遊戲熟練後可請幼兒分成兩組，一組問一組答，也可互換角色反覆進行。

## 四、活動結束

幼兒在老師的帶領下，用輕快的聲音和愉快的情緒演唱歌曲，有秩序地走出教室，活動結束。

## 活動解析

這是一節根據已經學過的歌曲《我長大了》的旋律，引導幼兒通過自己的生活經驗，發揮創造力進行仿編歌詞的歌唱活動。幼兒是非常喜歡創造的，創造能夠使他們獲得成功，得到自信和滿足，而創造性活動就是人的潛在能力表現。幼兒時期在音樂方面進行的創編是比較初級的、簡單的音樂形式和內容的創造，是幼兒把已掌握的歌詞、音調、節奏、動作等音樂元素重新加以組織，形成新的形式和內容的過程。這種歌唱活動避免了幼兒在反覆吟唱時的乏味，激發了幼兒發表自己對歌曲理解和看法的興趣，為幼兒提供了發揮聯想和創造的可能性。這一活動教師在選擇材料、知識整合、創設環境等方面做了細緻的思考。

### 一、對材料的精心選擇

幼兒時期的仿編活動就是把原有歌詞替換掉，但並不是每一首幼兒歌曲都適合這種方式。一般簡單、多重複的歌曲易為幼兒熟悉和理解，也容易記憶和替換歌詞。教師選擇的這首歌曲《我長大了》，旋律簡單、句式工整，而關於人體器官功能的內容幼兒又非常熟悉，也具有相關的生活經驗，用來進行歌曲仿編活動是再適合不過的了。活動中教師提問：“你的雙手可以做什麼？”幼兒回答：“我的雙手可以寫寫字、扣鈕扣、洗洗碗、拍皮球、開飛機、開汽車、擦玻璃、收玩具”等等。幼兒的答案不拘一格，五花八門，各具特色，已經超出了我們的想像。孩子們盡情地用音樂語言表達個人感受。

### 二、整合各領域知識為音樂主線服務

活動開始的導入部分，教師使用本班幼兒的嬰兒照片和現在的照片進行對比來引起活動，將幼兒興趣一下帶入了我已長大了的情景中，並展開了關於“我長大了”的討論。通過討論、比較，幼兒瞭解到身體各器官對生活的重要性，發展了幼兒的口語表達能力。在前面討論活動的鋪墊下，教師適時地以提問的方式引導幼兒根據歌曲的節奏及句式來仿編歌詞，環節過度流暢自然，不知不覺地將幼兒帶進音樂的環境。在仿編活動後，教師將新歌曲融入到對歌的遊戲中，有效地激起幼兒繼續參與活動的熱情，也將整個教學活動推向了高潮。教師從實際出發充分考慮整合對音樂主線的輔助意義。

### 三、為幼兒營造寬鬆的創作環境

我們知道培養幼兒的樂感和創造能力，就必須讓幼兒自主探索，以自己的方式用“音樂”說話，進行個性化的表現。在活動中，教師利用多種教育手段調動幼兒已有的經驗，並將經驗遷移到新的材料中，讓幼兒結合自己對新材料的理解仿編歌詞，教師則適時地給予幫助和指導。活動開始時，幼兒沒有領會教師的設計意圖，只

是隨意地進行歌詞改編，教師並沒有急於糾正幼兒的做法，而是通過反覆提示，不斷引導使幼兒逐漸進入角色，逐漸領悟活動的要求，最終達到教學目的。教師為幼兒營造了一個寬鬆的創作氛圍，尊重幼兒的想法，給予幼兒充分想像的空間，充分體現了幼兒的主體性。活動中，幼兒的注意力非常集中，能演唱自己創作的歌曲非常興奮與驕傲，成就感油然而生。在活動後仍然有小朋友在走廊裡陶醉地哼唱。

音樂是積聚靈感、催發情感、激活想像的藝術。在幼稚園快樂的音樂教學中，孩子暢快地吸吮著知識的甘露，盡情地發揮著無邊的創造，充分地享受著音樂帶來的快樂。