

## 聯校觀課教學活動賞析

### 音樂活動：

# 遊戲 猜猜我會是什麼

李紅  
指導內師

學 校： 沙梨頭坊眾學校幼稚園  
班 級： 幼兒教育二年級  
日 期： 2008年12月18日  
執教教師： 林漫虹  
主題名稱： 動物  
活動名稱： 遊戲 猜猜我會是什麼

## 活動目標

1. 通過改編歌詞、玩遊戲，培養幼兒的樂感及邏輯思維能力。
2. 在變一變的遊戲中，鼓勵幼兒自由創編動作，發揮其想像力。
3. 培養幼兒的規則意識，體驗音樂遊戲的樂趣。

## 活動準備

《猜猜我會是什麼》歌曲CD、小動物叫聲CD。

## 活動分析

重點：指導幼兒喜歡參加音樂遊戲並能遵守遊戲規則。

難點：啟發幼兒根據不斷變化的歌曲內容創編不同的動作。

## 活動過程

### 一、導入活動

複習歌曲《猜猜我會是什麼》。

### 二、改編歌曲：猜猜我會是什麼

(1) 教師播放動物叫聲(小鳥、青蛙)，請幼兒猜一猜是什麼聲音，並用動作表現出來。

(2) 教師演唱改編歌詞後的歌曲請幼兒欣賞

將歌曲第三句歌詞“輕輕 擦擦 | 便著 火”改成“飛飛 飛飛 | 飛飛 飛”。

將最後一句歌詞改編成“我是一隻 | 小鳥”。

(3) 提問：老師剛才演唱的歌曲和我們學過的《猜猜我會是什麼》那首歌有什麼不同？

(4) 幼兒與教師完整地演唱改編後的歌曲。

### 三、遊戲：變一變

**玩法：**請幼兒將剛才改編過的歌曲邊唱邊做動作，當唱到“我是一隻 | 小鳥”時，幼兒自由變化鳥的動作，音樂停止，幼兒的動作也停止不動。教師巡迴指導並讚賞幼兒的表現，遊戲結束。當教師再次發出指令，遊戲重新開始。

### 四、再次改編歌曲

**教師提問：**如果我想變成一隻“青蛙”，歌詞應該怎樣改呢？教師先唱第一、二樂句歌詞，引導幼兒嘗試改編第三、四樂句歌詞內容。改編後與幼兒一同玩“變一變”的遊戲。

### 五、遊戲：魔術師

**玩法：**教師與幼兒一同扮演魔術師，魔術師的咒語是“變變變變 | 變變變”，(由第三句歌詞改編)請幼兒自由想像。幼兒想變什麼就變什麼，變成什麼就在最後一個樂句唱“我是……”。當音樂停止時幼兒擺好造型不動。請幼兒介紹自己的作品並互相欣賞，遊戲可反覆進行。

### 六、教師總結並讚賞幼兒的表現，活動結束。

## 活動解析

孩子什麼時候最快樂？孩子什麼時候的笑容最燦爛？孩子什麼時候最具創造力？是遊戲的時候！在遊戲中學習、在遊戲中接受教育，寓教於樂是目前幼稚園教育極力

倡導的理念。本活動就是教師根據已學過的歌曲《猜猜我會是什麼》而改編的一個音樂遊戲。遊戲的樂曲旋律活潑歡快、趣味性強，符合中班幼兒的年齡特點。所謂音樂遊戲是以發展音樂能力為目的的遊戲，是將音樂、活動內容融入遊戲中，享受音樂、理解音樂、改編歌詞、創編動作，從而發展幼兒的想像力、創造力，並獲得愉快情緒。本次活動教師從發展幼兒音樂能力的目標出發，潛心構思、以趣引人，初步培養了幼兒的規則意識，取得了良好的教學效果。

### 1. 目標明確層層深入

本次活動的目的是通過遊戲培養幼兒對音樂的感受力、表現力及參與活動的主動性和創造性。教師將原歌曲進行第一次改編後，幼兒感受到同樣的歌曲旋律可以變成另外一首歌還可以做遊戲，極大地引起了幼兒的興趣和好奇心。而第二次歌曲改編，幼兒的間接參與使他們體會到我也像老師一樣具有改編歌曲的能力，漸漸地增強了自信心，願意嘗試自己改編，並產生了表現的欲望，大大地提高了參與遊戲的熱情。到了第三次改編活動，教學目標又從改編歌詞改成創編各種事物的造型，難度的增加使幼兒有了更大的想像和發揮的空間。隨著目標的層層深入，幼兒從開始的動物造型到花草樹林的造型，到後來與其他人合作表演火車的造型，他們創造的潛力被一點一點地挖掘出來。整個教學過程，幼兒像小魚一樣自由的馳騁在音樂的海洋裡，在自我探索、自我體驗、自我表現和創造中自然地感受音樂的魅力。

### 2. 潛心構思以趣引人

幼兒喜歡邊唱邊活動，能讓他們邊唱、邊玩是他們最高興的。教師選擇了一首帶有趣味性歌詞的樂曲，音樂節奏鮮明、樂句清楚、歌詞幽默，而且便於用動作表現。教師借助歌曲第三、四句描寫火柴特徵的句子，“輕輕擦擦 | 便著火 | 孩子不許 | 碰我”加以改編，成為遊戲的主要線索，與幼兒開展了“變一變”和“魔術師”的遊戲。在教師自身的肢體語言啟迪下，幼兒根據不斷變換的歌詞從變小鳥、變青蛙到成為一名魔術師隨意變化各種事物。他們的想法層出不窮，創意十足，在整個教學過程中完全被有趣的遊戲所吸引，快樂之態顯露於形。在創編的過程中，教師讓幼兒在音樂的不斷播放中嘗試，在逐漸增多的體態語言中找到新的靈感。她會對每一個幼兒的“作品”予以充分肯定，讓其他幼兒相互評價說說最喜歡誰的表演。教師的點評不僅僅讓其他幼兒從中學到了他人的精彩動作，在點評中幼兒也真正感受了藝術作品的藝術性。

### 3. 注重培養規則意識

俗話說：“沒有規矩，不成方圓。”在音樂遊戲中，如果沒有一定的遊戲規則，如果活動者不遵守規則，就會影響整個活動的進行。而趣味性濃厚的音樂遊戲又能使幼兒愉快地、心甘情願地去順從活動的規則和要求而加強對自己的約束，並且在過程中會得到其他幼兒的提醒和督促，從而使其有效地矯正自己的行為遵守規則，養成遵守規則參加活動的良好習慣。本次活動要求幼兒在唱到最後一句“我是……”時開始造型，在音樂停止後就不要再動了，可單獨表演也可以與他人合作完成。教師在遊

戲前著重講解了遊戲規則，並請幼兒互相監督。在遊戲中每個幼兒能夠按照音樂的指令嚴格遵守遊戲的規則，使得整個遊戲過程變得生氣盎然，有條不紊。幼兒在一種愉快的、“不強迫”的形式中，養成自願遵守規則的習慣，培養了自律，還學習到與他人非詞語的交流，默契合作，學會理解、接納、欣賞他人。