

聯校觀課教學活動賞析

音樂活動：

音樂遊戲 開始和停止

孫維霞
指導內師

學 校： 濠江中學附屬幼稚園
班 級： 幼兒教育二年級
日 期： 2008年12月10日
執教教師： 何淑賢
主題名稱： 交通工具
活動名稱： 音樂遊戲 開始和停止

活動目標

1. 嘗試用肢體動作表現“開始和停止”。
2. 通過玩音樂遊戲，讓幼兒發現音樂有反覆的開始和停止的特點。
3. 體驗與同伴、教師一起遊戲的快樂。

活動準備

音樂《開始和停止》、錄音機、紅綠燈卡、鈴鼓、雙響筒等。

活動分析

重點是體驗與同伴、教師一起遊戲的快樂。

難點是準確地掌握音樂開始和停止。

活動過程

一、律動進入唱遊室

二、教師運用談話和提問的形式，講述交通工具和交通規則

師：小朋友們，我們和爸爸媽媽開車出去玩的時候，在馬路上，看到紅燈時我們該怎麼辦？看見綠燈時怎麼辦？

幼：紅燈停、綠燈行。

三、音樂遊戲《小司機》

1. 幼兒模仿小司機，隨音樂開車。

師：孩子們，現在我們就是小司機了，你們準備好了嗎？

幼：準備好了。

師：好！那我們出發吧！

在模仿開車的過程中，教師提醒幼兒開車的速度。

2. 教師提問：

(1) 小朋友們，前面是彎路了，我們要小心慢點開車。

師：我們現在到了高速公路了，要加速了。

(2) 教師出示紅綠燈卡片，再次玩遊戲。提醒“小司機”注意遵守交通規則，紅燈停、綠燈行。

師：現在我們再來玩一次這個遊戲，這次我們在開車的時候，一定要注意紅綠燈的變化。(教師在一旁出示紅綠燈，幼兒聽音樂開始遊戲)

四、遊戲《開始和停止》

1. 談話：生活中的《開始和停止》。

師：小朋友你們想一想，在我們生活中，什麼可以開始然後停止？

幼：把電視機打開時，節目就開始了，當關掉時節目就停止了。

師：你們說的真好！還有什麼可以開始然後停止？

幼：錄音機打開時音樂就開始，關掉了音樂就停止。

2. 教師引導幼兒用肢體動作表現開始和停止。

師：你們看老師手裡拿的是什麼？

幼：鈴鼓。

師：對了，這是鈴鼓。小朋友們一定要記住，當鼓聲想起的時候，你們動作就開始，當鼓聲停止的時候，你們的動作也停止。(引導幼兒聽鼓聲做拍手、跺腳、扭胯、拍腿、拍肩等動作)

五、音樂遊戲《開始和停止》

1. 欣賞音樂《開始和停止》引導幼兒說一說，這首曲子和以前聽過的曲子有什麼不同。

師：現在老師請你們聽一首好聽的曲子，你們仔細地聽一聽，這首曲子和以前聽過的曲子有什麼不同的地方？

幼：一會開始、一會停止，一會又開始、一會又停止。

師：你們的耳朵可真靈，發現了音樂有反覆的開始和停止。

2. 聽音樂玩遊戲，提醒幼兒：“音樂停止時，動作也馬上停止，音樂開始時，動作也迅速開始。”

師：好，我們一起來玩一個遊戲，當音樂響起的時候，你可以做你自己喜歡的動作，(蝴蝶飛、小兔跳、腕花、扭胯、貓跳、蛙跳等等)當音樂停止的時候你的動作也要迅速停止。

師：你們剛才做的真是太好了，在音樂停止的時候，可以擺出一個優美的造型老師給你們照相，看看誰的造型最美。

六、小結

小朋友們，你們的造型都很優美，老師給你們照了好多照片，走，我們回到課室去看照片去！(幼兒聽音樂拍手走出唱遊室)

活動解析

本次活動動靜交替、由淺入深。層層遞進，幼兒積極性高。教師能夠根據幼兒的年齡特點及發展水平，靈活地運用教材、確定活動目標，滿足幼兒的發展需要。通過活動，幼兒不僅發現音樂有反覆的開始和停止，還懂得了如何遵守交通規則，學會了自我保護的簡單常識，活動的效果良好。在活動的過程中，教師把每次機會都給予孩子，讓幼兒自己去探索，自己去發現。教師始終以支持者、合作者的身份介入活動。活動充分體現了教師善於從幼兒的生活中發現興趣點，及時為幼兒創造條件與機會。教師從遊戲的角度出發，並努力地捕捉有價值的教育因素，充分調動幼兒的各種感知覺，參與到探索性學習中去，使幼兒成為活動的主體。從遊戲《小司機》開始，教師不斷地豐富、擴展幼兒的生活和經驗。如：讓幼兒談談生活中的開始和停止，又在此經驗基礎上，教師不斷激發幼兒興趣，通過用肢體的動作表現開始和停止，如：跺腳、拍手、拍肩、拍腿、扭胯等等，使幼兒充分表達自己在遊戲中的快樂，真正使幼兒在活動中情感、態度、能力得到同步的發展。

另外，在活動中教師還需關注個別幼兒的情況，給予及時地指導和幫助，對於難點可以利用其它形式反覆練習，以幫助幼兒很好地掌握，這樣，就能讓“快樂”在有趣的遊戲中流暢傳遞而不間斷。