

聯校觀課教學活動賞析

音樂活動：

歌曲 小兔乖乖

孫維霞
指導內師

學 校： 巴波沙中葡小學
班 級： 幼兒教育三年級
日 期： 2008年11月27日
執教教師： 何麗珍
指導內師： 孫維霞
主題名稱： 動物
活動名稱： 歌曲 小兔乖乖

活動目標：

1. 初步學唱歌曲，體驗歌曲歡快的旋律。
2. 鼓勵幼兒邊唱邊遊戲，感受遊戲的快樂。
3. 運用故事的形式幫助幼兒理解、記憶歌詞，體驗分角色演唱的樂趣。

活動準備

教學課件，鋼琴，小兔子頭飾、兔媽媽頭飾、大灰狼頭飾。

活動分析

重點是準確的掌握歌曲的節奏，初步掌握歌曲。
難點是幼兒能夠連貫、自然地有表情的演唱歌曲。

活動過程

一、幼兒聽音樂拍手點頭進入唱遊室

全體幼兒在音樂的伴奏下，一個跟著一個，做拍手點頭進入唱遊室。

二、發聲練習

教師提問：

- (1) 小朋友你們聽，這是誰的聲音？(呷——呷——呷)那我們一起來學小鴨子叫好不好呀？
- (2) 小朋友們，你們告訴老師，小狗餓了是怎麼樣叫的？(引導幼兒模仿小狗叫)小狗吃完肉骨頭是怎麼叫的？(引導幼兒用自然的聲音大聲的學小狗叫汪——汪——汪)

三、複習歌曲《哥弟姐妹》

教師提問：

- (1) 小朋友們請你們安靜的傾聽，老師彈奏的是什麼歌曲？
- (2) 你們真是太聰明瞭，老師都沒有聽出來，那好，我們把這首《哥弟姐妹》演唱一遍好不好？記住要用最好聽的聲音來演唱(小朋友邊唱邊表演)。

四、學習歌曲《小兔乖乖》

1. 故事導入

利用觀看課件，引起小朋友的學習興趣。教師用生動形象的語言，進行講述。在森林裡，兔媽媽和小兔子住在一個漂亮的蘑菇房裡，每天兔媽媽都要出去采蘑菇，臨出門的時候，總要囑咐小兔子“媽媽出門去，一定要把門關好，誰來也不開，媽媽回來會唱歌給你聽。媽媽會唱：“小兔子乖乖，把門開開，快點開開，我要進來……”。

2. 運用談話提問的方式，幫助幼兒理解記憶歌詞

教師提問：

- (1) 剛才老師講的故事裡兔媽媽回來叫門時是怎樣說的？
- (2) 小兔子又是怎樣回答的？
- (3) 大灰狼學兔媽媽的樣子是怎樣叫門的？
- (4) 小兔子怎樣回答的？

3. 教師完整、準確地示範演唱

請小朋友安靜地傾聽，教師把歌曲《小兔子乖乖》完整、準確地演唱一遍。

4. 請小朋友用咚——咚——咚唱出歌曲的旋律

請小朋友用笛——笛——笛唱出歌曲的旋律。

5. 請小朋友隨老師一起演唱2——3遍

6. 完整演唱

- (1) 請全體幼兒完整演唱一遍，發現錯誤及時糾正，並重新示範。
- (2) 請女孩演唱一遍，男孩拍手。
- (3) 請男孩演唱一遍，女孩拍手。

7. 請全體幼兒用自然、好聽的聲音完整演唱一遍

五、遊戲

一部分幼兒戴兔媽媽的頭飾扮演兔媽媽，一部分幼兒戴上小兔子的頭飾扮演小兔子，開始時教師戴大灰狼的頭飾扮大灰狼，進行遊戲。遊戲一遍後，再請一個幼兒扮大灰狼，其他幼兒互換角色，重新遊戲。

六、小結

教師提問：

- (1) 小朋友們你們玩得開心嗎？
- (2) 我們今天學習歌曲的名字是什麼？
- (3) 師：小朋友們一定要學習小兔子，陌生人叫門的時候我們千萬不要開，只有媽媽爸爸回來了，我們才可以開門。

七、小朋友學兔子跳離開唱遊室，自然結束活動。

活動解析

《小兔乖乖》是一首充滿童趣的樂曲，整首曲子比較活躍，深受幼兒的歡迎。對於幼兒教育三年級的幼兒來說，她們對音樂的感受往往是比較外露的，她們一聽到歡快或活躍的音樂都會顯得格外的興奮，甚至於手舞足蹈。《小兔乖乖》作為歌唱活動，教師選用了分角色表演讓幼兒感知並結合幼兒的年齡特點制定相適宜的目標，運用幼兒感興趣的教學手段將這首樂曲的重點內容突出出來，課堂氣氛也十分活躍。

1. 選材為幼兒喜歡並貼近幼兒生活

教師所選的歌曲內容比較適合幼兒教育三年級年齡段的幼兒，而且教師又根據作品本身的特點，設計了“兔媽媽和小兔子”這樣一個故事來吸引幼兒參與活動，使幼兒更快地融入活動。根據故事內容，教師設計合理的問題，如：兔媽媽回來的時候是怎樣叫門的。這樣的語言引導是幼兒易理解的，幼兒在這方面也存在一定的經驗積累。

2. 目標定位符合幼兒的感知特點

幼兒的學習都是在遊戲中進行的。針對這一特點，教師制定了合理的目標，體驗遊戲的快樂。我們在活動中看到，教師帶著孩子學小兔的動作，聽音樂做著快樂的遊戲。這樣的課堂氛圍體現了藝術教學中的歡樂、自然與和諧，將遊戲性與音樂性的關係也處理的較好。