

聯校觀課教學活動賞析

美術活動：

立體手工 小火箭

王敏
指導內師

學 校： 澳門氹仔坊眾學校(分校)
班 級： 幼兒教育三年級
日 期： 2008年12月16日
執教教師： 吳玉愛
主題名稱： 美麗的天空
活動名稱： 立體手工 小火箭

142

活動目標

1. 體驗創意製作的樂趣，激發幼兒身為中國人的自豪感。
2. 發展幼兒的觀察力和立體粘貼造型的美工操作能力。
3. 嘗試利用各種材料創意製作火箭並進行裝飾，能探索出將大小不同的材料牢固粘貼、平穩站立的方法。

活動準備

佈置自製火箭模型展覽，各種膠樽、紙杯、瓶子等，裝飾用的膠袋、雜誌紙條等，雙面海綿膠紙和膠水，油性彩筆，音樂CD，教學視頻。

活動分析

重點是讓幼兒運用不同的材料創意製作火箭模型。

難點是引導幼兒探索出把不同質地的材料牢固粘貼並平穩站立的方法。

活動過程

一、播放澳門人民歡迎神舟七號航天員來澳的視頻片斷，引發幼兒的喜悅和作為中國人的自豪感。

- (一) 教師：電視上這些人可真高興，發生了什麼事？引起幼兒觀看視頻的好奇。
- (二) 幼兒觀看視頻，教師引導：人們在幹什麼？看上去高興嗎？聽一聽他們說什麼？你有什麼想法？幼兒說出自己的想法，教師總結：“神舟七號發射成功是一件了不起的事情，全中國人民都很自豪，全體澳門人熱情歡迎航天員的到來。”引導幼兒充分體會喜悅和自豪的情感。

二、播放神舟七號發射和太空行走視頻，請幼兒簡單瞭解運載火箭的作用和外形特徵。

- (一) 教師：神舟七號是怎樣升入太空呢？請幼兒帶問題觀看視頻。
- (二) 請幼兒簡單描述神七升空情況，知道是運載火箭將其帶入太空。
- (三) 引導幼兒簡單瞭解火箭的外形：火箭的底部由幾個圓柱體組合在一起，看上去很牢固很平穩，火箭的主體部分是長長的圓柱體，上面印有中國國旗等圖案，頂部像一個圓錐體，前面尖尖的。

三、教師帶領幼兒到走廊參觀“航天展”，觀察火箭模型，討論小火箭的製作方法。

- (一) 教師提出觀察與探索任務：幼稚園裡有一個特別的“航天展”，一起去看看吧！帶領幼兒走到走廊的展覽區。
- (二) 教師引導幼兒觀察並思考：這些火箭是用什麼材料做的？你認為是用什麼方法製作的？你還有不同的方法嗎？觀察過程中注意提醒幼兒愛護模型，可與同伴討論。
- (三) 請幼兒圍繞問題相互交流討論。

四、教師與幼兒共同探討學習小火箭的製作方法。

- (一) 教師請幼兒到製作區，提出任務：“讓我們也來做設計師，製作自己的小火箭！”
- (二) 請幼兒說出自己的觀察與思考結果，幫助幼兒梳理製作思路。提問幼兒：我們可以用哪些材料製作小火箭？這些材料可以怎樣組合？你想怎樣裝飾小火箭？
- (三) 請幼兒思考：組合時怎樣可以粘貼得更牢固？用什麼方法可以讓火箭站得更穩？

指導個別幼兒嘗試操作與教師示範相結合，幫助幼兒理解：利用平面粘貼才會更牢固，組成底座的幾種材料的底部都要在一個平面上才能平穩。

(四) 總結製作方法，提出製作任務，激發幼兒創作欲望。

五、播放背景音樂，幼兒創意製作，教師巡迴指導。

(一) 請幼兒觀察並找出需要使用的材料，想想自己要設計的火箭造型。

(二) 鼓勵幼兒大膽想像，選擇不同材料進行製作，及時表揚有創意的幼兒，以啟發幼兒思路，喚起幼兒創意製作的熱情。

(三) 幫助能力較弱的幼兒，鼓勵其嘗試獨立操作，完成作品。

(四) 完成火箭的外型後，請幼兒使用各種材料裝飾火箭，創作不同的圖案。

六、組織幼兒欣賞與評價活動，通過交流、遊戲等方式體驗美術活動的快樂。

(一) 請先完成製作的幼兒幫助有困難的同伴，也可與已完成製作的同伴互相欣賞作品。

(二) 玩音樂遊戲《小火箭》，體驗製作樂趣，發展多種能力，並進一步欣賞同伴和自己的作品。

遊戲玩法：

教師事先組織幼兒手拿自己製作的火箭，待音樂響起，教師伴隨音樂節奏念口令：“準備升空，火箭發射，太空遨遊，靜止不動。”幼兒則跟著音樂和口令與教師一起做相應動作。音樂停，口令說到“靜止不動”，請幼兒說出自己設計的小火箭的名字，如“希望號”、“快樂號”等。

(三) 遊戲後請幼兒交流自己製作心得，並說說喜歡哪一件作品及其原因等。

活動解析

美術活動是一種視覺藝術活動。美術教育，也被稱為“造型藝術教育”、“視覺藝術教育”。來到澳門以後，我一直與氹仔坊眾學校(分校)的領導和老師們致力於該校視覺藝術校本課程的開發和課堂教學實踐的研究。《立體手工：小火箭》是該校在教育暨青年局組織的幼兒教育聯校觀課中展示的教學活動。

該教學活動主要傳遞了這樣一些信息：

一是校本課程的建設應與幼兒的生活相結合。該課題教學的時間為2008年12月16日，此時臨近澳門回歸九周年的紀念日，又恰逢神舟七號航天員來澳門訪問，因此對幼兒進行愛國愛澳教育，這是一個重要的時機。另外，幼兒始終對於太空有強烈的好奇與探索欲望，結合《美麗的天空》這個主題，順應幼兒看看、想想、玩玩、做做的天性，讓幼兒來做設計師，製作自己的小火箭，也是從幼兒的興趣出發，滿足幼兒成長需要的一個最佳選擇。

二是視覺藝術的教學既是一個培養幼兒全面發展的平臺，也是教育工作者實施整合教育的一個載體。善用學校現有資源，挖掘教材蘊含的教育元素，合理的組織教學環節，是將視覺藝術課堂轉變為綜合教育陣地的有效且必要的方法。因此，該教學活動我們一起來解讀這樣幾點：

1. 合理利用場地，實現課堂延展。利用氹仔坊眾學校校舍中所特有的課室外的院落開展教學，給幼兒以更大的創作空間，會更好地實現立體手工的教學目標，有利於幼兒的學習。
2. 幼兒主動學習與教師適度干預相結合。如：讓幼兒自主發現火箭的材料和粘貼方法，就是在瞭解了幼兒的經驗水平基礎上的探索性學習，而教師引導幼兒發現如何讓火箭更平穩，則是教師把握本課教學難點，給幼兒以適度幹預的指導策略的體現。
3. 多種表現形式的幼兒評價與欣賞。本課中欣賞與評價有兩種表現形式，一是針對不同層次的幼兒採取不同策略，為製作速度較快的幼兒提供了多種思路與方式，讓其在積極的工作中等待製作速度較慢的幼兒，降低速度慢幼兒之焦慮感的同時實現幼兒與同伴間的互助互學；二是幼兒製作結束後，面對自己的作品，最想做的事就是“玩”，因此讓幼兒參與遊戲來深化自發式欣賞，之後再引導幼兒與同伴的相互欣賞與交流，體現多元化評價方式，讓欣賞與評價活動更符合幼兒年齡特點，也更切實有效。
4. 有效利用各個環節實施全面整合教育。如最後的遊戲環節，讓幼兒在遊戲的同時，表演動作，練習表達，讓幼兒在玩中學，在學時玩，在快樂中得到成長與發展。

只要我們在教學中能關注全局，把握細節，我們的課堂才會變成一個讓幼兒快樂和喜歡的天堂。我想這也是我和氹仔坊眾學校(分校)的領導和老師們所要努力追求和踐行的理想。